



## AYUNTAMIENTO DE GRANADA

GABINETE DE COMUNICACIÓN

### El CSIC apoya el manifiesto de adhesión al proyecto ‘Granada Capital Europea de la Cultura 2031’

- *La alcaldesa y el director del IAA, Antxon Alberdi, en representación del CSIC, han firmado esta semana el documento impulsado por el Consistorio*
- *Marifrán Carazo ha destacado la “perfecta colaboración entre el Consejo Superior de Investigaciones Científicas y la ciudad de Granada como muestra de la importancia que tiene el conocimiento, la ciencia y la investigación en nuestro proyecto de Capitalidad Cultural”*

**19 de octubre de 2024.** El Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) es, hasta ahora, la última institución firmante del Manifiesto de adhesión al proyecto ‘Granada Capital Europea de la Cultura 2031’ que ha impulsado el Ayuntamiento. El documento ha sido rubricado esta semana en el Consistorio por el director del Instituto de Astrofísica de Andalucía, Antxon Alberdi, en representación del CSIC y por la alcaldesa de la capital, Marifrán Carazo.

La regidora, que ha reiterado su llamada a todos los colectivos sociales y culturales “sumarse a este protocolo abierto e ilusionante para nuestra Candidatura”, ha agradecido especialmente el apoyo del CSIC, “un organismo del que en Granada nos sentimos especialmente orgullosos al contar con seis centros de investigación que son referentes internacionales en sus respectivos disciplinas científicas”.

Granada es una de las ciudades de España con mayor número de centros CSIC, ya que actualmente cuenta con seis instituciones de máximo prestigio científico en sus respectivas disciplinas, como son la Escuela de Estudios Árabes (EEA), la Estación Experimental del Zaidín (EEZ), el Instituto de Ciencias de la Tierra (IACT), el Instituto de Parasitología y Biomedicina López Neyra (IPBLN), el Instituto Geológico Minero (IGME) y el Instituto de Astrofísica de Andalucía (IAA)



Para Antxon Alberdi "los seis centros del CSIC en Granada aportarán su extraordinaria experiencia en diversas áreas de conocimiento que contribuirán al enriquecimiento de una propuesta que entiende la ciencia como parte fundamental de la cultura de nuestra ciudad".

Tras incidir en que la ciudad de la Alhambra ofrece "todos los atractivos y requisitos exigibles" para ser la futura Capital Europea de la Cultura 2031, Marifrán Carazo ha destacado la "perfecta colaboración entre el Consejo Superior de Investigaciones Científicas y la ciudad de Granada como muestra de la importancia que tiene el conocimiento, la ciencia y la investigación en el proyecto de Granada como Capital Europea de la Cultura para el 2031".

Así, el Manifiesto impulsado por el Ayuntamiento define Granada como una ciudad de futuro que ha sido y sigue siendo un cruce de culturas y civilizaciones, que valora el diálogo intercultural y la cooperación internacional "y que se propone seguir fomentando el intercambio cultural, creativo, científico y de investigación con otras ciudades europeas y del mundo, aprendiendo y compartiendo experiencias y conocimientos. Granada promueve la diversidad cultural como una fuente de riqueza y entendimiento mutuo y apoya iniciativas y proyectos para la integración, la paz y la comprensión global".

El texto, que recoge la importancia del sector cultural como motor de desarrollo e innovación en el ámbito económico a través de actividades como la educación, el arte, el desarrollo personal, la ciencia, el turismo o el ocio, establece que el proyecto de Granada "es plenamente respetuoso con los valores y objetivos de las Capitales Europeas de la Cultura por lo que deseamos expresar públicamente nuestro deseo compartido con la ciudad de promover la cultura como motor de creatividad, así como la inclusión social, la sostenibilidad y el diálogo intercultural en los planos local, nacional e internacional".

Con este fin, los firmantes del documento de adhesión se comprometen a reconocer el valor intrínseco de las artes y de la cultura, así como su potencial estratégico para la sociedad, promover prácticas culturales sostenibles y respetuosas con el medioambiente, un turismo respetuoso con la calidad de vida de los ciudadanos y la igualdad de oportunidades para el disfrute y la participación en actividades culturales por parte de la ciudadanía.

Del mismo modo, acuerdan estimular la creación artística y fomentar la innovación y el emprendimiento en los sectores cultural y creativo, contribuir al reconocimiento profesional del sector, apoyar programas educativos que acerquen la cultura a todos los grupos sociales, eliminar barreras físicas y sociales para asegurar que todos, sin excepción, puedan disfrutar de la cultura y favorecer políticas que posibiliten "una adecuada financiación a la programación cultural y una retribución justa y digna a los profesionales, como herramienta de creación de empleo vinculada a la cultura".

Un desarrollo urbano sostenible, más infraestructuras culturales, el uso responsable de los recursos, la mejora de la calidad urbana con espacios que integren el arte y la naturaleza, un turismo sostenible o la apuesta por la creatividad, la inclusión, la sostenibilidad y la cooperación intercultural, son otras de las propuestas recogidas en el Manifiesto.

"Granada es una ciudad orgullosa de su herencia pero que tiene la mirada puesta en el futuro y en la firme apuesta de ser Capital Europea de la Cultura en el año 2031 contando para ello con todos los profesionales del arte y la cultura, los ciudadanos, instituciones y visitantes que, con la firma de este manifiesto, nos comprometemos a construir un futuro más brillante, en paz y culturalmente enriquecido para todos", ha concluido la alcaldesa.



La firma del Manifiesto por parte del Consejo Superior de Investigaciones Científicas se suma a las de la Diputación de Granada, la Cámara de Comercio, la Confederación Granadina de Empresarios, el Centro Artístico y el Ateneo.